**АУДИАЛЫ И КИНЕСТЕТИКИ**

**Краткая психологическая характеристика.** Известно, что у человека три основные модальности восприятия: аудиальная (слуховая), визуальная (зритель­ная) и кинестетическая (тактильная). У каждого челове­ка одна из этих модальностей является ведущей. Эта модальность опре­деляет доминирующий способ получения и перера­ботки информации. Обучение в школе обычно включа­ет опору на все три модальности (устный рассказ, на­глядное пособие, практическая работа), что в целом позволяет усваивать программу детям всех трех групп.

**Основные трудности, возникающие при сдаче ОГЭ (ЕГЭ).** В отличие от традиционного экзамена, включающего аудиальные и кинестетические элементы (особенно если экзамен проводится устно), ОГЭ (ЕГЭ) имеет исключитель­но визуальную форму. Это облегчает задачу для детей-визуалов, одновременно усложняя ее для детей — аудиалов и кинестетиков.

**Стратегии поддержки на этапе подготовки.** Необходимо, чтобы дети дан­ных категорий осознали особенности своего учебного стиля, то есть смогли четко сформулировать для себя, как именно они лучше всего усваивают учебный мате­риал, и воспользовались этим знанием при повторении учебного материала.

Аудиалы могут воспользоваться речью, то есть очень тихо проговаривать задания вслух. В случае затруднения можно рассказать им о том, в чем заключается суть задания. Им не требуется помощь в решении, им нужно просто помочь осмыслить суть за­дания.

Кинестетики могут помогать себе простыми движе­ниями (например, подвигать ногами под столом). Им также стоит разрешить какую-то двигательную актив­ность (например, выйти из класса).